

תסריט – היהודים באים

עונה 4 – פרק 12

לצפייה בפרק המלא

לצפייה בכל פרקי הסדרה

תאריך שידור: 17/08/2020

מפיק ועורך ראשי: יואב גרוס

יוצרים: נטלי מרכוס, אסף בייזר, יואב גרוס

במאי: קובי חביה

תסריטאים ראשיים: נטלי מרכוס, אסף בייזר

תסריטאים: יובל פרידמן, משה מלכה, הדר תדמור, רמי פרג, ליאת שביט,  
נר ברגר, אופיר ששון

שחקנים: מוני מושונוב, יעל שרוני, יניב ביטון, עידו מוסרי, יוסי מרשק, שירה  
נאור, מעיין בלום

כל הזכויות שמורות לכאן תאגיד השידור הישראלי ©



**אסתר ארדיטי**

תסריטאית: ליאת שביט

**1. חוץ. שדה. יום**

**קריינות**

בנובמבר 54 התרסק מטוס מדגם מוסיקטו בשדה והחל לבעור, אסתר ארדיטי חובשת צעירה נכנסה לחלץ את הטייס והנווט בניגוד להנחיות צוותי החירום שחששו מהתפוצצות.

אסתר ארדיטי חובשת צעירה ויפה גוררת את יעקב טייס מוסיקטו שנפצע בהתרסקות המטוס. מכיוון שהיא גוררת אותו מאחור הוא לא רואה מי מחלץ אותו והוא צורח עד לב השמיים, פניו מכוסות דם ואבק, רגל ויד פצועות.

**יעקב**

(צורח) אההה אההה אני מת, אני לא רואה, למה אני לא רואה? אני עיוור (בוכה) אמאל'ה אני לא רוצה להיות עיוור... אני רוצה את אמא שלי, למה לא נהייתי שקמיסט....

אסתר מניחה אותו על האדמה, לוקחת פלנלית ומנקה לו את הפנים, היה לו דם ואבק על העיניים

**אסתר**

זה בסדר, לא נפגעת בעיניים, זה רק דם ואבק, הנה אני מנקה אותך

**יעקב**

(בוכה) בקשה בקשה, אני כל כך לא רוצה להיות עיוור, מה זה? עכשיו גם השתנתי על עצמי (גועה בבכי) אני לא שולט על הסוגרים.....

לאט לאט יעקב פותח את העיניים ומגלה מולו בחורה יפה, מיד עוצר את הבכי ומחייך חיוך חסר שן

**יעקב**

היי, אני חושב שיש לי בעיה עם העיניים

**אסתר**

באמת? (מאירה לו עם פנס קטן לתוך העיניים)

**יעקב**

באמת, אני לא מצליח להפסיק להסתכל עליך...

אסתר מחזיקה לו את פרק היד ומודדת דופק

**אסתר**

טוב אתה בהכרה וזה סימן טוב, אתה יכול להגיד לי איך קוראים לך?

**יעקב**

אם תגידי לי איך קוראים לך ומה בחורה כמוך עושה במקום כזה...

**אסתר**

אני אסתר החובשת

משפריצה מים ממימיה על היד שלו, יעקב צורח בקול גבוה ומיד מתעשת ומשתעל

**יעקב**

אההה... אהמממ אני לא צריך חובש, אם רק תארגני לי פלסטר קטן ויוד אני אפ על הרגליים, ביקרת פעם בקוקפיט אסתי?

אסתר קורעת תחבושות וחובשת לו את היד

**אסתר**

אסתר וכן, הרגע, כשחילצתי אותך מהמטוס, אתה יכול שניה להירגע ולא לזוז?

**יעקב**

להירגע? אני טייס, אני עושה טיפולי שורש בלי הרדמה, אני עוקר לעצמי את השיניים, אני חופף במים קרים, אני ישן על לגו.

**אסתר**

זה כואב כשאני נוגעת לך ברגל?

**יעקב**

אההה אהה (מתאמץ לדבר) זה כאב כשנפלת מגן עדן?

**אסתר**

אל תדאג יעקב, אני אקשור לך ח.ע. ונציל לך את הרגל

**יעקב**

נו באמת, מה זה רגל? בשביל יש לי שתיים

**אסתר**

יעקב אתה 30 דקות מנמק

**יעקב**

(קול מתאמץ מכאב) את יודעת מה אני יכול לעשות ב 30 דקות?

אסתר פונה לפתוח את קופסת העזרה ראשונה שלה

**יעקב**

(מתנשף) תני לי, אני אפתח לך את  
הקופסה

**אסתר**

יהיה לך קשה עם יד אחת

חוטף לה את הקופסה

**יעקב**

שטויות, כלום לא קשה לי, אני פה  
בשבילך... (קורץ לה) יש לך עוד שתי  
משאלות...

מנסה עם יד אחת ועם השיניים תוך כדי נהמות כאב, אסתר לוקחת את הקופסה  
בעדינות ופותחת אותה, יעקב נבוך.

**יעקב**

אין בעד מה, עייפתי אותה בשבילך, יעקב  
משתעל ויוצא לו שפריץ של דם מהפה

**אסתר**

תן לי לבדוק שניה, כנראה שיש לך דימום  
פנימי

**יעקב**

בבל"ט, נשכתי את הלשון בנחיתה, תגידי  
בקשה, מה את עושה אחרי שאת מסיימת  
פה?

**אסתר**

מפנה אותך לטיפול נמרץ

**יעקב**

יש זמן לקפוץ בדרך לבסיס? אני אראה לך  
את הכלים החדשים

**אסתר**

לי יש זמן, אתה תמות

**יעקב**

אני באמת חייב להגיע לבית חולים דחוף כי  
היופי שלך הורס לי את הבריאות

אסתר עושה לא מיואש עם הראש וקורעת ליעקב את המכנסיים

**יעקב**

הופה

**אסתר**

אני חייבת לקרוע לך את המכנסיים, נראה  
לי שיש לך דימום בבטן

**יעקב**

(נבהל) מה?? לא לא, קר לי, נורא קר לי

**אסתר**

אני מביאה לך שמיכה

**יעקב**

לא לא, פשוט תזכרי שקר לי, את יודעת מה קורה שקר... זה לא מייצג מה שקורה שם

**אסתר**

(בעצבים) תקשיב יעקב, אני חובשת! סיימתי בהצטיינות קורס חובשים, אמא שלי חובשת, אבא שלי חובש, תן לי לטפל בך אידיוט!

**יעקב**

(המום) אבא שלך חובש?

**אסתר**

כן

**יעקב**

לא גנן?

**אסתר**

מה פתאום גנן?

**יעקב**

אז איך יצאה לו פרח כמוך?

**אסתר**

אויש נו באמת

**יעקב**

אוי אני עומד להתעלף

**אסתר**

באמת? אז שניה (מחפשת משהו בתיק)

**יעקב**

תעשי לי הנשמה מפה לפה...

**אסתר**

טוב קיבינימאט

אסתר שולפת זריקה מהתיק

**יעקב**

את מאמינה באהבה מבט ראשון?

אסתר תוקעת בו את המזרק, הוא מתעלף

**אסתר**

לא, אני לא

נשמע רעש מסוק, מגיעים שני פרמדיקים עם אלונקה.

**פרמדיק**

זה הפצוע?

**אסתר**

כן, הרגע הוא איבד את ההכרה

**פרמדיק**

אבל לפני זה הוא דיבר לעניין?

**אסתר**

לא

**קריין**

על מבצע החילוץ הנועז העניק הרמטכ"ל  
משה דיין את עיטור המופת לאסתר ארדיטי  
ובכך הפכה לאישה הראשונה בצה"ל  
שזכתה לעיטור.

**פרמדיק**

(מתחיל איתה) תגידי, זה כאב?

### עמוס בולס שקמים

תסריטאים: יובל פרידמן / אופיר ששון

1. חוץ. כניסה למקדש בית אל

אנשים נכנסים ויוצאים מהמקדש. עמוס עומד על קוב קטן ונושא נבואה בתוכחה, על האדמה מונח כובע. אין אף אחד לידו, מדי פעם עובר שם מישהו וזורק מטבע לכובע.

### 2. עמוס

"שמעו הדבר הזה, עמו ישראל!!! כי ידעתי רבים פשעֵיכם, ועצמים חטאתיכם..."  
אמציה הכהן יוצא מהמקדש.

### 3. אמציה

עמוס, אתה מפריע פה לחבר'ה לסגוד לגלובוס הזהב. לך אל יהודה, פה לא מנבאים.  
אמציה מצביע על שלט שניצב שם שכתוב בו "פה לא מנבאים".

### 4. עמוס

(עולה חזרה לקוב) "לא-נביא אנכי ולא בן-נביא..."

**אמציה**

אז מה אתה?

**עמוס**

...כי בוקר אנכי ובולס שקמים"

**אמציה**

איזה יופי... רגע מה אמרת שאתה?

**עמוס**

בוקר.

**אמציה**

לא לא, מה זה השני שאמרת?

**עמוס**

אה... בולס.. בולס שקמים.

**אמציה**

מה זה בולס שיקמים?

**עמוס**

מה זאת אומרת? יש שקמים? ... יש מי שבולס אותם? (מצביע על עצמו) סחבק.

**אמציה**

בולס?

**עמוס**

בולס בולס.

**אמציה**

מה זה בולס?

**עמוס**

זה זה ש...זה... בולס. את השיקמים.

**אמציה**

את השיקמים?

**עמוס**

את השיקמים, ברור. את מה הוא יבלוס?

פאזזה, אמציה חושב על זה, אנחנו חושבים שהשתכנע, אבל אז-

**אמציה**

אתה המצאת מילה, עמוס.

**עמוס**

ממש לא.

נכנס איכר עם עז.

**ז'קו**

אה אמציה, מה קורה? באתי להקריב את העז  
לגלובוס, אתם פתוחים? מי זה?

**אמציה**

זה עמוס, הוא בולס שיקמים.

**ז'קו**

(חושב על זה) בולס שקמים... שמעתי על זה,  
זה הדיאטה הזאת לא?

**עמוס**

אני מעדיף להסתכל על זה יותר כ... דרך  
חיים.

**ז'קו**

אה מה אתה אומר. ואללה... זה נשמע כמו  
משהו שימלא את הריקנות הקיומית שאני חש  
מבפנים כל בוקר.

**עמוס**

לגמרי לגמרי. זה כל הקטע בשיטת הבליסה

**ז'קו**

אה זה ממש שיטה.

**עמוס**

אני רואה בזה יותר מתודה.

**ז'קו**

אני רוצה לשמוע עוד!



מגיעה בחורה ומצטרפת לשיחה.

### **בחורה**

אתם מקבלים גם בנות?

### **עמוס**

זה מה שיפה בבליסה השקמית. אין לקבל או לא לקבל, קודם כל יש אני.

### **ז'קו**

אנחנו כל הזמן רודפים אחרי משהו ולא שמים לב בכלל שהמשהו הוא זה שרודף אחרינו.

### **בחורה**

וואו, אתם אומרים בדיוק את מה שאני מרגישה.

### **עמוס**

לפעמים בבילוס הזה אחרי השיקמה אנחנו פשוט שוכחים לעצור רגע ולשאול...

הם מחכים שישלים את המשפט, הוא מחכה שהם ישלימו...

### **ז'קו**

מי אני?!

### **עמוס**

מי אני!

עמוס מסתובב ואנחנו מגלים שיש שם לוח, הוא כותב עליו "אני" וסימן שאלה, מקיף את סימן השאלה בעיגול.

### **בחורה**

מדהים, כל-כך עמוק ועם זאת נגיש.

### **אמציה**

מה?! תגידו אתם רציניים? הוא סתם המציא מילה. זה סתם הונאה.

### **עמוס**

נהדר, חिकיתי שמישהו יגיד את זה. איך קוראים לך?

### **אמציה**

אמציה יא דביל, אנחנו מדברים כבר חצי שעה.

### **עמוס**

אמציה, זה לא אתה שמדבר עכשיו. מי יכול להגיד לי מה מדבר מגרוננו של אמציה?

### **בחורה**

הקול שלו?

### ז'קו

שליליות.

### עמוס

ז'קו אתה דרגה 2 עכשיו!

### ז'קו

וואי, אני חייב לספר לאמא שלי, זה הדבר  
היחיד שהתקדמתי בו שלב בחיים.

הבחורה פונה למצלמה בטסטה, האנשים מאחוריה ברקע.

### בחורה

איפה הייתי בלי המתודה של בליסט  
שיקמים? ... בטח מתה. או עורכת בתחום  
התוכן.

טסטה של בחור חדש.

### בחור 2

אי אפשר להסביר במילים, זה משהו שצריך  
לחוות... אני גם הפצתי את המתודה, הבאתי  
לסדנאות של עמוס את האחים שלי, את אמא  
שלי, את אחותי... למרות שאת אמא שלי  
ואחותי אני סופר בתור אותו בנאדם.

חזרה. ז'קו חוזר לשם עם דם על הבגדים.

### עמוס

מה זה ז'קו מה קרה לך?

### ז'קו

אמא לא הסכימה להצטרף. אז נאלצתי לבלוס  
את שיקמתה עדן.

### עמוס

מה? לא, זה לא מה שהשיטה אומרת.

### ז'קו

אז זה כן שיטה? איפה זה שאמר שזה  
מתודה!?

### עמוס

טוב תקשיבו, העניינים פה יצאו משליטה.  
אוקיי.. אני חייב לספר לכם משהו. כל הדבר  
הזה של בולס שקמים וזה זה...

בחור מגיע עם שק כסף.

### בחור

אתה עושה ימי הכשרה לעובדים? כי יש לנו  
המון כסף מיותר לזרוק על זה.

עמוס מסתכל על הבחור, העיניים שלו נדלקות, נשמעות מחיאות כפיים.

## 2. פנים. אולם הרצאות בסגנון טד

מחיאות הכפיים ממשיכות להישמע עד ששוככות. הבמה חשוכה ורק אלומת אור מאירה את עמוס שעומד על הבמה, יש לו אוזניים מדונה.

### עמוס

(מניף את ידיו לצדדים) בליסה... שקמים. כל אחד מתקיים ביקום משלו. עד היום לא היה שום קשר ביניהם. (מצמיד את ידיו ומשלב את האצבעות) בליסה... שקמים.

מחיאות כפיים, מוזיקה דרמטית נשמעת. עמוס עוצם עיניו ומשתחוה בצנעה מזויפת. נשמע קול שמפריע לחגיגה. עמוס פוקח עיניו, מנסה להתעלם מהקול.

### אמציה OS

אבל מה זה אומר... עמוס... עמוס...

## 3. חזרה לכניסה למקדש.

הקול מעיר אותו.

### אמציה OS

עמוס...

עמוס פוקח עיניו, מגלה שהוא עדיין על הקוב בכניסה למקדש בית-אל. אמציה מולו.

### אמציה

אתה מפריע פה, אתה צריך ללכת.

### עמוס

כי בוקר אנוכי ובולס שקמים!

### אמציה

מה שעושה לך טוב אחי.

אמציה מוריד אותו מהקוב, עמוס הולך משם מבואס. ז'קו מגיע עם העז שלו.

### ז'קו

מה קורה אמציה, באתי להקריב את העז לגלובוס, מי זה היה?

### אמציה

זה עמוס. הוא בולס שקמים.

### ז'קו

מסכן, לא נראה דווקא. קראתי שזה קורה מחיסונים.

## יבניאלי

תסריטאים: רמי פרג / ליאת שביט

### 1. חוץ. שדה. יום

כתובית: תימן 1911

יבניאלי מחופש לג'פאר, פרויקה מחופש לאלדין שניהם מסדרים את הבגדים.

#### **קריין**

בשנת 1911 נקלע היישוב היהודי למצוקת ידים עובדות בחקלאות. על מנת לגייס כוח אדם נשלח שמואל יבניאלי, ממנהיגי תנועת הפועלים - לתימן, כשהוא מחופש לחכם מזרחי.

#### **יבניאלי**

איך אני נראה פרויקה?

#### **עוזר**

ממש חכם מזרחי. איך אני?

#### **יבניאלי**

(סוקר אותו) ממש... מזרחי

#### **עוזר**

מזל שמצאתי את ספר התלבושות האותנטי הזה (מראה את אלדין)

יבניאלי והעוזר מתקרבים לקהל של כמה תימנים בראשם רב

#### **יבניאלי**

(נואם) אהממ... אחינו בני עדות תימן, שמי הרב ג'פאר, אני חכם ספרדי, וזה יאגו, עוזרי הנאמן. בואו איתנו אל נופיה הקסומים של ארץ ישראל

העוזר מוציא חליל ומתחיל לחלל מוסיקת רועים קסומה

#### **יבניאלי**

ארץ זבת חלב ודבש, בית המקדש, שבעת המינים, מעיינות קדושים מפכפכים...

#### **הרב**

(לחבריו) מה הם רוצים אלה?

העוזר ממשיך לחלל. יבניאלי מבין שזה לא עובד. הוא חוטף לו את החליל.

#### **יבניאלי**

חברים, ימות המשיח הגיעו! זמן שיבת ציון! זה הזמן לגאול את ארץ ישראל - לבנות,

לחרוש, לעדור,

**עוזר**

לנכש, לסלול, לייבש.

**רב**

אההה... הבנתי. אז אתם רוצים שכולנו  
נעלה לארץ הקודש ונכש בה ביחד?

**עוזר**

אההה.... לא בדיוק.

**יבניאלי**

תראה את העור הוורוד הזה, זה לא עור  
שבנוי לנכישה.

**עוזר**

אבל המעדרים שלכם - עלינו, אתם רק  
צריכים להגיע.

**יבניאלי**

אנחנו גם נעיר אתכם לעבודה.

**עוזר**

השכמה גם עלינו. גם מתי לצאת להפסקת  
צהריים, זה לא תמיד ברור.

**רב**

אז בעצם אתם תנהלו אותנו.

**יבניאלי**

כן כן, ככתוב: ארץ ישראל נקנית בעבודה  
קשה וניהול נכון.

**רב**

אז אנחנו נגור כולנו ביחד בארץ ישראל,  
אבל אתם תהיו המנהלים ואנחנו הפועלים?

**עוזר**

לא בדיוק.

**יבניאלי**

לא ממש נגור ביחד. פשוט אתם קמים  
מוקדם לעבודה, אין טעם שתעירו את כל  
השכונה.

**עוזר**

אז אנחנו נגור במושבות ובקיבוצים, ואתם  
ב...מסביב.

**רב**

במסביב?

**עוזר**

בשדות, בפרדסים,

**יבניאלי**

ברפתות, על בסיס מקום פנוי.

**רב**

עד שנרוויח מספיק כסף ונוכל לקנות  
לעצמנו בתים.

**עוזר**

לא בדיוק.

**יבניאלי**

גאולת הארץ זה עסק פחות רווחי ממה  
שנדמה לכם. מכל מה שנכנס מנכים  
הוצאות ניהול, משכורות ניהול, אחזקת  
הבריכה בקיבוץ, קרם הגנה...

**עוזר**

המון קרם הגנה!

**יבניאלי**

מה שיישאר – יילך אליכם.

**הרב**

יישאר?

**עוזר**

לא בדיוק.

**יבניאלי**

אבל בגלל זה נסדר גם לנשים שלכם  
עבודות. עם הנשים שלנו.

**הרב**

הן יעבדו ביחד?

**עוזר**

לא בדיוק. אשתך תנקה ואשתי תגיד לה:  
מרגלית היום תעשי חלונות, מרגלית את  
שברת את הואזה? מרגלית, הכנתי לך  
שקית עם בגדים שקטנים על הבת שלי...

**רב**

הבנתי. טוב, נראה לי שאנחנו נישאר פה.  
ניפגש בשיבת ציון הבאה.

**יבניאלי**

רגע, רגע, זה רק זמני כל הסידור הזה...

**עוזר**

נכון נכון, בהזדמנות הראשונה שתהיה לנו

נחליף אתכם בפועלים אחרים.

**הרב**

איזה פועלים?

**יבניאלי**

נביא פועלים מארצות המזרח הרחוקות  
באמת...

**עוזר**

מתאילנד!

**יבניאלי**

מספרים שהעובדים שם הם הכי זולים  
בעולם.

**עוזר**

אם תבואו לארץ ותעדרו כמה שנים, יום  
אחד גם לכם יהיו מושבים משלכם ופועלים  
תאילנדים כחול אשר על שפת הים.

**הרב**

לא יודע... פועלים זה נחמד, אבל נראה לי  
שאנחנו נישאר פה.

**יבניאלי**

וגם הנשים שלכם יתקדמו. הם כבר לא יהיו  
עוזרות בית. יהיו להן עוזרות משלהן.  
מרוסיה!

**עוזר**

והנשים שלכם יוכלו לתת להם את הבגדים  
שקטנים עליכם.

רחש נשמע בין הגברים שמקיפים את הרב.

**הרב**

רוסיות?? אז למה לא אמרת?

קולות הסכמה מסביב.

**הרב**

יאללה סעדיה, חנניה, עובדיה, מזל והחמור  
הקטן בלעם, בואו עולים לארץ.

**קריין**

יחד עם יבניאלי עלו לארץ כ- 2000 תימנים  
שהתיישבו בכינרת ובשפלה. הם עבדו  
קשה בשכר זעום והופלו לרעה. עד שהגיעו  
התאילנדים והרוסיות.

### יעקב פרנק

תסריטאים: משה מלכה / ניר ברגר

#### 1. פנים. בית יעקב פרנק

כתובית – "גליציה, 1756"

יעקב, לבוש בגלבייה של מדריך טנטרה, מתבשם ועושה מתיחות מול המראה.

#### **קריין**

במאה ה-18 יעקב פרנק הכריז על עצמו  
כמשיח והקים כת שמשכה אלפי יהודים  
שלקחו חלק בפולחן מיני ואורגיות המוניות.

דפיקה בדלת. יעקב ניגש, עוצר רגע, שם קשת על הראש עם בולבולים על קפיץ  
ופותח את הדלת. מולו מופיעים שני רבנים כעוסים.

#### **רב 1**

אתה יעקב פרנק?

#### **יעקב**

ככה היא צורחת, מי שואל?

#### **רב 2**

איכסה!

#### **רב 1**

פיכסה!

#### **יעקב**

מה הבעיה?

#### **רב 1**

אנחנו יודעים בדיוק מה הולך בבית שלך!  
הפקרות!

#### **יעקב**

הפקרות? חס וחלילה, הבית שלי הוא בסך  
הכל מקום מפגש דתי לי ולמאמיני, אנשים  
טובים שוחרי שלום ואהבה.

#### **רב 2**

אה... וזהו?

#### **יעקב**

פלוס מינוס

שני חברי כת (גבר ואישה) נכנסים מאחורה. מחבקים ומנשקים את יעקב.

#### **שניהם**

היי! משיח!



**גבר**

(מחזיק קופסה מלאה בדילדואים) הבאתי תשמישים.

**יעקב**

ברוך בורא סיליקון, ושמת אותם לטוטפות בין שדיה, אני תיכף מצטרף.

הגבר והאישה נכנסים פנימה.

**רב 2**

אה-הא ידעתי!

**רב 1**

כל מה שאמרו נכון! אתה וחבורת הסוטים שלך עושים פה אורגיות... שמורגיות...!!

**יעקב**

אה כן, לא אמרתי? בדת שלנו הפולחן זה בעיקר אורגיות. (מתקן) אוקיי רק אורגיות.

**רב 2**

ומה לגבי שמורגיות? אל תשכח את השמורגיות!

הגבר שנכנס עוד קודם מגיע מיוזע בלי חולצה ופונה אל יעקב.

**גבר מיוזע**

תגיד אחי יש LUBE? אני כבר מתחיל להיות אדום.

**יעקב**

בואנה יא שובב, רק הגעת. (צועק אחורה) מתן, סדר אותו.

מאחורה יוצא גבר עם מסכת GYMP מחזיק מגש כסף שעליו בקבוק לחיץ עם חומר סיכה. הגבר מגיש יד, מתן לוחץ כמה פעמים נשמע סאונד יניקה.

**גבר**

(אל פרנק) פיס אנד LUBE

**רב 2**

איכסה!

**רב 1**

פיכסה!!

**יעקב**

למה? זה כסף.

**רב 1**

כסף???

**רב 2**

לא אמרת שזה דת?

**יעקב**

דת לא יכולה להיות כיף?

**רב 1**

לא! דת זה מצוות! זה צניעות! זה להתענות בצום!

**רב 2**

דת זה לקום בשש בבוקר לבית כנסת! להתפלל עם זקנים עם ריח מהפה!

**רב 1**

להציע להם מסטיק! הם אומרים לך "לא תודה!" אתה אומר "אולי בכל זאת?" והם לא קולטים את הרמז! זה דת!

**רב 2**

דת זה שהכל חרא עד היום שבוא המשיח מגיע, ואז הוא בחיים לא מגיע ואז מתים.

**רב 1**

זה דת!

שני הרבנים נותנים כיף

**יעקב**

טעות קטנה – המשיח כבר הגיע, אני המשיח!

**רב 1**

אה כן? אתה המשיח? אז איפה החמור?

**יעקב**

הגעתם מוקדם....

שני גברים פורסים מאחורה ניילון על הרצפה.

**רב 2**

מה זה? מה הם עושים שם??

**יעקב**

הם מכינים לי את הבמה עליה אני מפיץ את משנתי

**רב 1**

אז למה הניילון?

**יעקב**

כדי שאני לא אפיץ את משנתי על הרהיטים.

**רב 1**

גועל נפש! אנחנו נדאג שיעצרו אותך!

**יעקב**

אה, טוב שהזכרתם לי. (פונה לאחור)  
חבר'ה ה-SAFEWORD להערב זה  
"הונולולו".

**רב 1**

מה שיש לך פה זה לא דת! דת זה לא  
הפקרות! בדת חייבים לקיים מצוות!

**יעקב**

למה?

**רב 2**

מה... כי מפחדים אלוהים!

**יעקב**

למה?

**רב 1**

כי אלוהים יעניש אותנו!

**יעקב**

למה?

**רב 2**

כי לא קיימנו את המצוות!!

**יעקב**

למה?

**רב 1**

כי יש כל כך הרבה!

**רב 2**

(נשבר בהדרגה) מצווה לעזור לזקנים,  
מצווה לתרום לעניים, אסור ללבוש שעטנז!  
אסור לטלטל בשבת! 6 שעות בין בשר  
לחלב!! 4 שעות בין חלב לבשר!! אם אחיך  
מת אתה צריך לשכב עם גיסתך!! מה? מה  
הקטע הדפוק הזה? אני אפילו לא נמשך  
אליה!! אני לא חתיכת בשר מנדל! אני לא  
חתיכת בשר למען השם!!!! מה קרה  
לרומנטיקה מנדל!!!!

מתפרץ בבכי ונופל על חברו. יעקב מניח ידיים על הכתפיים שלהם.

**יעקב**

כן כן, אני יודע. זה פשוט יותר מדי, אני  
יודע. אפשר להציע משהו?

**רב 2**

(מנוזל) או... אוקיי...

**יעקב**

(פונה לאחור) מתן. תגרז לי את השניים  
האלה.

מתן מגיע עם הLUBE, לוחץ כמה פעמים על הבקבוק. הם נכנסים פנימה. הדלת  
נסגרת מאחוריהם.

**רב 2+1**

הונלולו! הונלולו!

## אבימלך והאישה חדש

תסריטאים: ניר ברגר / אופיר ששון

### 2. חוץ. העיר תבץ. יום

**כתובית: תבץ, המאה ה-12 לפנה"ס**

אלעד, נערו של אבימלך, מסתובב עם ג'ריקן של דלק לצד החומה.

#### **קריין**

וַתִּשְׁלַח אִשָּׁה אַחַת, פֶּלַח רֶכֶב--עַל-רֹאשׁ  
אֲבִימֶלֶךְ; וַתֵּרֶץ, אֶת-גִּלְגָּלַתוֹ. וַיִּקְרָא מְהֵרָה  
אֶל-הַנֶּעֶר נִשָּׂא כְלִיו, וַיֹּאמֶר לוֹ שְׁלַף חַרְבְּךָ  
וּמִזְתֵּנִי--פֶּן-יֹאמְרוּ לִי, אִשָּׁה הִרְגָתָהּ:

הנער שומע אנחות, רץ ומוצא את אבימלך שרוע על הקרקע כשראשו מדמם. אבן ריחיים גדולה על הקרקע לצדו.

#### **אלעד**

אבימלך! מה קרה?! מי עשה לך את זה?!

#### **אבימלך**

אוי, אלעד היקר... הם הצליחו. הם גמרו את אבימלך.

#### **אלעד**

מי?! מי הצליח להכניע את אבימלך הגדול?!

#### **אבימלך**

...פיל. זה היה פיל. ענק.

#### **אלעד**

פיל? פה? אתה בטוח?

#### **אבימלך**

כן, אה. מה הסיכויים. דווקא פיל. פה. והוא מהיר ויודע להתחבא אז לא תמצא אותו גם.

אישה צועקת אליהם מתוך אחד החלונות בחומה, מחזיקה עוד אבן ריחיים.

#### **אישה**

יא זבל! חשבת תאנוס פה, אה? חשבת תרצח! RESPECT מאדרפאקר!

#### **אלעד**

מה זה היה?

#### **אבימלך**

לא יודע, הזיות. אתה בטראומה מהפיל.

**אלעד**

אתה בטוח שזה לא האבן הזאת שפגעה  
ברך? יש פה אבן עם דם ומוח עליה

**אבימלך**

...אוי עכשיו הכל ברור. ככה הוא הפתיע  
אותי. הפיל הזה. זרק אבן, עם החדק.

**אישה**

זובי פיל! אני זרקתי! כמו צלפת הורדתי  
אותך.

**אלעד**

היא אומרת שהיא זרקה. הבחורה.

**אבימלך**

לא יודע מי זאת. שקרנית ידועה. פיל הרג  
אותי.

**אישה**

שאני אבין, אתה קראת לי שמנה?

**אלעד**

מה, בחורה עשתה לך את זה?

**אבימלך**

נראה לך בת הרגה אותי? איזה שטויות.

**אישה**

צלפת הרגה אותך!

**אבימלך**

(לכיוון החלון) צלפת בתחת שלי יא בבונה  
תראי איך את זורקת, היית יכולה להרוג  
מישהו. את יודעת לזרוק את? בכלל לקחת  
תנופה? חישבת זווית תעופה? התחשבת  
ברוח? לזרוק אבנים זה פיזיקה!

**אלעד**

אה אז זה כן היא זרקה? לא הפיל?

**אבימלך**

פאק. תקשיב, אלעד. אסור שידעו.

**אלעד**

שידעו מה?

**אבימלך**

שהרגה אותי בת! הבנת אותי?! אסור  
שיזכרו אותי בתור אבימלך שהרגה אותו  
בת.

**אלעד**

אז איך אתה רוצה שיזכרו אותך?

**אבימלך**

בתור אבימלך, מדכא המרידות, רוצח  
הילדים, שורף הערים, שרצח 70 מהאחים  
שלו!

**אלעד**

.69

**אבימלך**

70, דקלה הייתה בהריון.

**אלעד**

אה מזל טוב.

**אבימלך**

אני הולך להיות דוד. אה לא. אלעד אני לא  
מוכן שיזכרו אותי בתור אבימלך הפסיכופט  
שרצחה אותו בת! אני רוצה שיזכרו אותי  
בתור אבימלך הפסיכופט, נקודה! אין  
ברירה. אתה חייב להרוג אותי.

**אלעד**

מה?! לא! יש סיכוי להציל אותך עדיין, זה  
רק קצת מוח..

**אבימלך**

לא! אסור לקחת סיכון!

**אלעד**

אז אתה מעדיף לוותר על הצ'אנס להישאר  
בחיים, רק שלא ידעו שהרגה אותך  
בחורה?

**אבימלך**

ושגם לא יידעו שאתה עשית את זה. נושא  
כלים זה כמו אישה רק עם פיין. פיל. הרג  
אותי פיל.

**אלעד**

בסדר הבנתי, לא צריך להעליב. יש דרך  
מסוימת שתרגה שאני.. כאילו, אעשה את  
זה?

**אבימלך**

כן, קח אותי לבית הבראה בשוויץ ותן לי  
סדרה של זריקות טיפוליות כשאני מוקף  
באוהב"י (מתפרץ) דקור אותי עם החנית!!  
מה זה משנה?! יאללה!

**אישה**

דפוק לו בגרוגרת, זה הומני

אלעד מכין את החנית בתנופה.

**אבימלך**

רגע! אלעד, דיר בלאק – הסתובבנו ליד  
תבץ, דרך עלי פיל, פיל זכר!! אתה זוכר  
בפירוש את הביצים העצומות והמחוספסות  
שלו...תזכור!

**אלעד**

אני אזכור אני אזכור.

**אבימלך**

**שאף. אחד. בעולם.** לא ישמע בחיים שאת  
אבימלך הרגה בת. תבטיח.

**אלעד**

אני כספת!

**אבימלך**

אבא!!!

אלעד דוקר את אבימלך והורג אותו. מסתובב והולך.

**אלעד**

(לעצמו) טוב זה כל כך הולך להיכנס  
לתנ"ך.



## שבעה אצל איוב

תסריטאים: רמי פרג / ליאת שביט

### 1. פנים. סלון תנ"כי. יום

יושבים על מזרונים על הרצפה בלדד השוחי, אליפז (בת), וצופר (בת). על הקיר מודעת אבל "בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של רעייתי האהובה".

**צופר**

וואי, בלדד, אני כל כך רעבה..

**בלדד**

נו אז קחי בורקס.

**צופר**

אני בדיאטה, למה תמיד תוקעים בורקס בשבעה, כאילו מת לך מישהו אז צריך להרוג את כולם?

**אליפז**

לא באנו להתנחל נכון? קצר.

**צופר**

ברור, נשתתף בצערו ונחתוך לסלט אצל היבوسی.

**אליפז**

אני גם לא כזה קרובה אליו.

**בלדד**

אליפז, תזכירי לי מאיפה את מכירה אותו?

**אליפז**

מהמקנה, העיזים שלנו חברות. (בשקט) הנה הוא בא... איך קראו לאשתו?

**צופר**

אשת איוב.

איוב מגיע.

**איוב**

תודה תודה שבאתם.

**אליפז**

שלא תדע עוד צער

**בלדד**

תהיה חזק. הייתי בהלם כששמעתי, היא סבלה?

**איוב**

לא, הכה בה הברק. תודה לאל.

**בלדד**

ישתבח שמו, אין כמו למות בחטף. איך אתה?

**איוב**

קשה קשה, אני קם בבוקר אין מי שיכין לי אוכל, אין מי שיכבס, אין מי שילך לבאר, (שבור) אתם גם רואים לבד שאין הגשה. הייתי חייב לעשות בופה.

**בלדד**

זה לא זמן להיות גיבור, תיקח עבד.

**אליפז**

אם אני זוכרת נכון, היא אהבה בופה.

**איוב**

נכון, נכון מאוד. יפה שאת זוכרת.

**צופר**

טוב אז אה... (קמה) ניפגש בשמחות?

דפיקות בדלת.

**איוב**

סליחה, אני כבר חוזר.

יוצא.

**אליפז**

צופר לא ככה! ייכנסו עוד אורחים ואז נצא בשקט.

**איוב VO**

לאאאאאאא... למה הבנות....

**בלדד**

לא נכון! נראה לי גם הבנות שלו מתו.

**צופר**

מה זה אומר? שאי אפשר ללכת?

**בלדד**

לא, עכשיו בטח לא.

**צופר**

אז עוד כמה זמן? רבאק

**אליפז**

יש לו עשר בנות, זה לפחות עשרים דקות.

**צופר**

קוסאאמו נשברתי (**לוקחת בורקס**) ה' אם  
אתה סופר לי את זה, אני עוברת לסגוד  
לבעל.

זעקות שבר של איוב, צופר נשארתי עם הבורקס באוויר, איוב נכנס. שבור.

**איוב**

אני לא מאמין... מגפה. את כולן לקח  
הדָּבָר. רק היום בבוקר הם היו פה  
והשתעלו בכיף.

הם נגעלים, צופר מניחה את הבורקס חזרה ומנגבת את היד.

**איוב**

למה, למה אלוהים עושה לי את זה? מה,  
אני לא צדיק?

**בלדד**

צדיק.

**אליפז**

הכי צדיק.

**צופר**

תמיד אני אומרת לאליפז – את אולי  
צדיקה, אבל איוב הכי צדיק.

**איוב**

אז למה? הקטנה כל כך מוכשרת, הכינה לי  
כד ליום אברהם אבינו, אתם חייבים  
לראות...

איוב מסתובב להביא את החרס.

**בלדד**

(מסנן) מה כד עכשיו? מה אנחנו בעונש?

איוב חוזר עם חתיכת חרס עלובה.

**איוב**

תראו איזה יופי... הוא קצת חרוך בגלל  
השריפה שהיתה פה הבוקר...

**אליפז**

מקסים. איזה כישרון. העולם הפסיד  
קדרית. תשמור לאחים שלה מזכרת.

**שליח VO**

איוב פה? איוב, כל הבנים שלך מתו!

**איוב**

מה?! לא לא!!!

**שלושתם**

לא לא!!

**איוב**

הבנים... כל הבנים.. למה אלוהים עשה לי את זה? למה דווקא לי? מה, אני לא מקפיד על מצוות בין אדם לחברו, קלה כבחמורה?

**בלדד**

מקפיד

**אליפז**

הכי מקפיד.

**צופר**

תמיד אני אומרת לאליפז – את אולי מקפידה על מה שאמרת וזה, אבל איוב הכי מקפיד. הוא גם תמיד מקפיד שיהיה לו קצת ירקות בבית. יש לך קצת ירקות בבית נכון?

**איוב**

היו. המזווה נשרף בבוקר.

**צופר**

טוב. אתה פשוט בנאדם רע!

**אליפז**

צופר! (לאיוב) היא לא מתכוונת לזה. זה הרעב מדבר. אתה צדיק.

אליפז אוחזת את ידו של איוב בחום.

**צופר**

(זועמת) איך צדיק איך? מה, סתם אלוהים שאב לו תוך שעתים את האישה, את הילדים ואת הבית!?

**איוב**

שכחת שהוא נתן לי גם שחין.

אליפז שומטת בגועל את היד של איוב.

**בלדד**

צופר צודקת. אלוהים עובד לפי נוסחה מאוד פשוטה – צדיק וטוב לו, רשע ורע לו. אם הוא עשה לך את כל הדברים האלה, כנראה שאתה זבל של בן אדם.

**צופר**

אני תמיד אומרת לאליפז – את אולי זבל  
של בן אדם, אבל איוב הכי זבל!

**איוב**

אתם צודקים. אני זבל של בן אדם! אחרת  
אלוהים לא היה עושה לי את כל זה!

דפיקה בדלת, איוב מסתכל בחשש, אליפז מחווה יד לכיוון הפתח.

**אליפז**

חבל, לא נעים לתת לאסון לחכות.

איוב יוצא. אליפז מביטה בבלדד במבט מאשים.

**בלדד**

מה? הייתי לא בסדר?

**צופר**

לא נורא, לפחות עכשיו נעוף מפה.

איוב חוזר, כולו חיוך. מחזיק כד קטנטן יפה ביד.

**איוב**

אתם לא מאמינים, אלוהים שלח לי עכשיו  
עגלה עם כל מה שהוא לקח ממני כולל  
ילדים, הרבה יותר טובים מהקודמים!  
תיראו מה הקטנה החדשה הכינה לי!

הוא מראה להם את הכד. הם בהלם.

**צופר**

וואלה...

**אליפז**

אז אתה כן צדיק בסוף?

**איוב**

מסתבר.

**אלדד**

או... שאתה בכל זאת זבל, אבל הנוסחה  
של אלוהים לא פשוטה כמו שחשבנו. אולי  
זה בכלל צדיק ורע לו, רשע וטוב לו, ואנשים  
רגילים לפעמים טוב להם, לפעמים רע  
להם, תלוי אם אלוהים התערב עם השטן  
או לא.

**צופר**

אולי. דבר אחד בטוח – הולכים ליבوسی  
לדפוק סלט!

חצי קמים כזה.

**איוב**

לאן זה? קיבלתי גם אשה חדשה. אתם  
נשארים לחתונה! אלוהים שלח עוד בורקס.

מתחיל שיר חופה. צופר לוקחת בורקס.

**צופר**

אתה זבל של בנאדם.